

Komponisten-Colloquium

Musik unserer Zeit

- 17.04.15 Jean-Luc Darbellay (Bern) mit Gast Noelle Darbellay, Violine;
Violin & Voice - One Woman performance
- 24.04.15 Petra Fluhr (Ludwigshafen), Oboe; *Musikerberuf*
- 08.05.15 Enrico Correggia (Turin) mit Gästen Ancuza Aprodu (Bukarest), Klavier und Anna Siccardi, Sopran; *Ein Komponistenportrait*
- 15.05.15 Siegrid Ernst (Bremen); *Mit Augen und Ohren – Komposition im Dialog mit bildender Kunst*
- 22.05.15 Jennifer Hymer (Hamburg), Klavier; *Ein musikalisches Portrait*; Moderation: Kadja Grönke
- 29.05.15 René Hirschfeld (Berlin); *Variationen – Solowerke für Violine / Viola*
- 05.06.15 Nicolae Brânduș (Bukarest) mit Gast Diana Mos (Bukarest), Violine;
Musik unserer Zeit aus Rumänien für Violine
- 10.06.15 Zusatztermin (Mittwoch): Gerhard Folkerts; *Opus magnum – Die musikalische Poetik von Mikis Theodorakis (A09 Studio E)*
- 12.06.15 Ortwin Nimczik (Detmold); *Die Solokonzerte György Ligetis*
- 13.06.15 Zusatztermin (Samstag); DTKV Konzert im AGO
- 16.06.15 Zusatztermin (Dienstag): Saxophonduo Ogni Suono (New York)
Saxophonduette unserer Zeit
- 17.06.15 Zusatztermin (Mittwoch): Harald Grosskopf (Sarstedt/Hildesheim), Moderation: Christoph Micklisch; *Krautrock – vom Schimpfwort zum Kultbegriff*
- 19.06.15 Wolfgang Martin Stroh (Oldenburg); *Elektronische Musik made in Oldenburg*
- 26.06.15 Martin Daske (Berlin) mit Gästen Johanna Daske (Aachen), Flöte und Olaf Futyma (Aachen), Flöte; *Klanglandschaften und Notationen. Ein Komponistenportrait*
- 03.07.15 Wolfgang Rüdiger (Freiburg), Fagott; *My Bassoon Body – Lecture Performance zur Interpretation von Werken für Fagott*
- 08.07.15 Zusatztermin (Mittwoch): Walter-Michael Vollhardt (Freiburg), Violoncello mit Gast Clemens Flick (Berlin), Klavier (Aula); *Saudades do Brasil – Multistilistische Cel-
lasmusik aus Lateinamerika*
- 10.07.15 Ursula Görsch (Bremen); *Zurna und Trommel: Musikkulturen in Ost und Süd – ein Erfahrungsbericht*
- 17.07.15 Uraufführungen – KlassikJazzMix; Studierende der Universität Oldenburg stellen eigene Werke vor
- 18.07.15 (Samstag) Zusatztermin: Preisverleihung des 14. Carl von Ossietzky-Kompositionswettbewerbs; Uraufführungen von Werken für Klavier solo, vierhändig und zwei Klaviere; Leitung: Werner Barho (Aula)